

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA
SECONDARIA
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DELLA DISCIPLINA	Conosce pienamente tutti gli argomenti affrontati mostrando padronanza della disciplina.	Ottimo	10
	Conosce ampiamente e approfonditamente gli argomenti esaminati. Conosce gli sviluppi e le tecniche per migliorare le capacità condizionali e coordinative (forza, rapidità, resistenza, mobilità-articolare coordinazione).	Distinto	9
	Ha una conoscenza completa degli argomenti svolti. Ha una conoscenza completa delle capacità condizionali-coordinative applicate al movimento.	Buono	8
	Ha una conoscenza chiara delle capacità condizionali-coordinative.	Più che sufficiente	7
	Conosce gli argomenti in modo essenziale, ma non approfondito.	Sufficiente	6
	Ha conoscenze superficiali e frammentarie e risponde alle richieste solo se opportunamente guidato.	Mediocre	5
	Non conosce gli argomenti esaminati o ne ha una conoscenza frammentaria e lacunosa.	Insufficiente	4
	Non conosce gli elementi della disciplina o ne conosce solo una parte ridottissima.	Gravemente insufficiente	3
UTILIZZO DELLE ABILITA' MOTORIE	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole in situazioni nuove e diverse. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara con autocontrollo e rispetto.	Ottimo	10
	Padroneggia le capacità condizionali-coordinative. Riesce a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorie e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Distinto	9
	Utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni complesse e di difficile esecuzione.	Buono	8
	Utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e di normale esecuzione.	Più che sufficiente	7
	Risponde alle indicazioni ricevute in modo semplice. Utilizza gli strumenti della disciplina in maniera adeguata.	Sufficiente	6
	Utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina in modo poco adeguato.	Mediocre	5
	Non riesce a comprendere ed utilizzare gli strumenti relativi alla disciplina (ad es. attrezzi sportivi).	Insufficiente	4
	Presenta gravi difficoltà sia a livello pratico che teorico. Si rifiuta di prendere parte a qualsiasi attività pratica.	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
Esprimersi e comunicare	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	Ottimo	10
	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	Distinto	9
	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	Buono	8
	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.	Più che sufficiente	7
	Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.	Sufficiente	6
	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	Mediocre	5
	Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	Insufficiente	4
	Produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.	Gravemente insufficiente	3
Osservare e leggere le immagini	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Ottimo	10
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Distinto	9
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	Buono	8

	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Più che sufficiente	7
	Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Sufficiente	6
	Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	Mediocre	5
	Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	Insufficiente	4
	Descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari.	Gravemente insufficiente	3
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	Ottimo	10
	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	Distinto	9
	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	Buono	8
	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	Più che sufficiente	7
	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	Sufficiente	6
	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	Mediocre	5
	Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	Insufficiente	4
	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
Conoscenza degli elementi della disciplina	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito	Ottimo	10
	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente	Distinto	9
	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo positivo	Buono	8
	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo adeguato	Più che sufficiente	7
	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Sufficiente	6
	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo parziale	Mediocre	5
	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Insufficiente	4
	Conosce gli elementi della disciplina in modo inadeguato	Gravemente insufficiente	3
Applicazione di regole, formule e procedimenti	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e precisa	Ottimo	10
	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera esatta	Distinto	9
	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera abbastanza corretta	Buono	8
	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera appropriata	Più che sufficiente	7
	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera essenziale	Sufficiente	6
	Applica le principali regole, formule e procedimenti in maniera incerta	Mediocre	5
	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera confusa	Insufficiente	4
	Le regole, le formule e i procedimenti risultano non applicate	Gravemente insufficiente	3
Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	Ottimo	10
	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi in modo completo	Distinto	9
	Identifica le procedure di risoluzione dei problemi in modo corretto	Buono	8
	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi in modo appropriato	Più che sufficiente	7
	Identifica procedure di risoluzione dei problemi in modo elementare	Sufficiente	6
	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	Mediocre	5
	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie	Insufficiente	4
	Le procedure di risoluzione dei problemi sono completamente scorrette	Gravemente insufficiente	3
Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è accurato ed esauriente	Ottimo	10
	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso	Distinto	9
	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato	Buono	8
	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è conforme	Più che sufficiente	7
	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è abbastanza semplice	Sufficiente	6
	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimativo	Mediocre	5
	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato	Insufficiente	4
	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è errato	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DELLA DISCIPLINA E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in maniera completa e approfondita	Ottimo	10
	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in maniera soddisfacente	Distinto	9
	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in maniera positiva	Buono	8
	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in modo adeguato	Più che sufficiente	7
	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in modo essenziale	Sufficiente	6
	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in modo parziale	Mediocre	5
	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in modo lacunoso	Insufficiente	4
	Conosce gli elementi della disciplina e del linguaggio specifico in modo inadeguato	Gravemente insufficiente	3
FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE	Formula ipotesi con relativa verifica in maniera esauriente	Ottimo	10
	Formula ipotesi con relativa verifica in maniera esatta	Distinto	9
	Formula ipotesi con relativa verifica in maniera corretta	Buono	8
	Formula ipotesi con relativa verifica in maniera appropriata	Più che sufficiente	7
	Formula ipotesi con relativa verifica in modo accettabile	Sufficiente	6
	Formula ipotesi con relativa verifica in modo incerto	Mediocre	5
	Non sa formulare ipotesi con relativa verifica in modo adeguato	Insufficiente	4
	Formula ipotesi con relativa verifica in modo errato	Gravemente insufficiente	3
OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE DI FATTI E FENOMENI ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in maniera approfondita	Ottimo	10
	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in maniera accurata	Distinto	9
	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in maniera valida	Buono	8
	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in maniera chiara	Più che sufficiente	7
	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in modo lineare	Sufficiente	6
	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in maniera approssimativa	Mediocre	5
	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in maniera inappropriata	Insufficiente	4
	Osserva e interpreta fatti e fenomeni in maniera incoerente	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

La prova scritta di Italiano sarà formulata in modo da consentire all'alunno di mettere in evidenza la propria capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite; accerterà la coerenza e l'organicità del pensiero, la capacità di espressione personale e il corretto uso della lingua.

La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici relativi alla forma e al contenuto, nonché delle relative competenze e abilità, come riportato nella tabella allegata:

	Obiettivi specifici	Competenze	Capacità e abilità
Relativi alla FORMA	Correttezza e chiarezza	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica - Sintattica - Semantica 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di grafia chiara e comprensibile - Rispetto dell'ordine grafico - Applicazione delle regole ortografiche e grammaticali - Uso corretto di punteggiatura, tempi e modi verbali, ordine delle parole e delle frasi - Selezione degli elementi lessicali adatti (per significato, registro, sottocodice, ecc.)
	Organicità	<ul style="list-style-type: none"> - Testuale - Ideativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezione della forma testuale richiesta /adeguata - Individuazione di scopo, destinatario, oggetto e funzione del testo richiesto - Pianificazione dei collegamenti e della struttura finale del testo (coerenza).
Relativi al CONTENUTO	Completezza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Ideativa - Semantica 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenza di informazioni ampie/complete - Utilizzazione delle conoscenze (analisi/sintesi): <ul style="list-style-type: none"> . capacità di sviluppare una breve analisi riferita alle scelte lessicali, all'uso della sintassi, alle tecniche usate dall'autore per coinvolgere il lettore. . Capacità di riconoscere e mettere in rapporto gerarchico le informazioni, individuare lo scopo di un testo e la forma che lo caratterizza. - Contestualizzazione
	Contributo personale	<ul style="list-style-type: none"> - Ideativa - Semantica 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di lessico adeguato/personale/ricercato - Presenza di commento/osservazioni personali

Il voto sarà espresso in decimi e terrà conto delle caratteristiche designate nella tabella precedente e dei criteri indicati nella seguente **griglia di valutazione (il voto finale è dato dalla somma dei punteggi attribuiti a ciascun indicatore riportato nelle singole voci "Contenuto", "Forma", "Lessico")**:

CONTENUTO			
Indicatore	Descrittore	Punteggio	TOTALE (4 punti max)
Rispetto della consegna e della tipologia testuale proposta	Completa	1	
	Complessivamente adeguata	0.50	
	Superficiale	0.25	
	Incompleta e/o scorretta (o assente)	0	
Informazioni *(Rielaborazione delle informazioni per il riassunto)	Informazioni ampie, possedute con piena padronanza, articolate e approfondite (Rielaborazione dei contenuti pienamente coerente e completa)	2	
	Utilizzo corretto/esauriente di informazioni articolate in modo coerente e logico. (Rielaborazione dei contenuti coerente e discretamente completa)	1.50	
	Presenza delle informazioni essenziali. (Rielaborazione dei contenuti coerente e completa nelle informazioni di base)	1	
	Mancanza di informazioni o presenza di informazioni superficiali, incomplete e frammentarie o non pertinenti. (Rielaborazione dei contenuti incompleta, frammentaria, o con informazioni non pertinenti)	0.50	
	Molte lacune nelle informazioni o informazioni del tutto assenti (Rielaborazione dei contenuti incompleta o non svolta)	0	
Commento	Commento o osservazioni personali ben evidenti, originali e rilevanti sul piano critico.	1	
	Commento o osservazioni personali evidenti e coerenti.	0.75	
	Commento o osservazioni personali semplici, parziali, non sempre evidenti.	0.50	
	Commento o osservazioni personali limitati, non sempre adeguati o appena accennati.	0.25	
	Commento o osservazioni personali scarsi o del tutto assenti.	0	

FORMA			
Indicatore	Descrittore	Punteggio	TOTALE (5 punti max)
Ortografia	Piena correttezza ortografica	1	
	Presenza di qualche imprecisione ortografica	0.50	
	Presenza di numerosi e gravi errori ortografici	0	
Punteggiatura	Uso corretto ed appropriato della punteggiatura	1	
	Presenza di lievi errori o imprecisioni nell'uso della punteggiatura	0.50	
	Punteggiatura del tutto imprecisa o scorretta	0	
Morfosintassi	Pieno rispetto delle concordanze, uso corretto dei verbi; sintassi corretta, con elementi di complessità	2	
	Rispetto delle concordanze e di modi/tempi verbali. Sintassi semplice, ma corretta o con qualche imperfezione	1.50	
	Qualche errore nelle concordanze e/o nell'uso di modi o tempi verbali; Sintassi molto semplice o a volte contorta, ma sostanzialmente corretta	1	
	Vari errori nelle concordanze o nell'uso di modi e/o tempi verbali; qualche errore nella struttura dei periodi/delle proposizioni	0.50	
	Molti e/o ripetuti errori grammaticali o di concordanza; errori nell'uso dei tempi/modi verbali; sintassi decisamente scorretta.	0	
Coerenza e coesione (uso dei connettivi)	Struttura articolata, coerente e coesa	1	
	Struttura schematica, semplice, ordinata	0.50	
	Struttura disordinata, incoerente, informazioni non sempre collegate	0	

LESSICO			
Indicatore	Descrittore	Punteggio	TOTALE (1 punto max)
Correttezza sociolinguistica (del registro linguistico)	Lessico appropriato, vario, ricco, ricercato	1	
	Lessico semplice, ma adeguato e generalmente corretto	0.50	
	Lessico elementare, generico, con qualche improprietà e/o ripetizione	0.25	
	Lessico molto limitato, inadeguato, con ripetizioni o errori d'uso	0	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE
ITALIANO - STORIA – GEOGRAFIA**

Conoscenze	Abilità	Livello	Voto
Non conosce gli elementi della disciplina o ne conosce solo una parte ridottissima; non dimostra di comprendere il senso delle domande; non sa svolgere alcun compito applicativo. Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione o per dichiarata completa non conoscenza dei contenuti, anche a livello elementare e di base.	Presenta gravi difficoltà espositive. Si rifiuta di esporre o di rispondere anche a semplici domande.	Gravemente insufficiente	3
Non conosce gli argomenti esaminati o ne ha una conoscenza frammentaria e lacunosa, quindi, non riesce a strutturare un discorso coerente.	Non riesce a comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico, né gli strumenti relativi alla disciplina (ad es. cartine geografiche). Non riesce a stabilire semplici relazioni uomo-ambiente né a cogliere i nessi causa-effetto. Utilizza un lessico poco appropriato. Produce messaggi gravemente scorretti sul piano grammaticale, poco chiari e non rispondenti alle indicazioni ricevute.	Insufficiente	4
Conosce ed espone in modo parziale quanto esaminato; ha conoscenze superficiali e frammentarie e risponde alle richieste solo se opportunamente guidato.	Produce messaggi parzialmente rispondenti alle indicazioni ricevute, semplici ma non molto chiari. Utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina in modo poco adeguato. Utilizza un lessico elementare. Solo se guidato riesce a stabilire semplici relazioni uomo-ambiente o collegamenti causa-effetto.	Mediocre	5
Conosce gli argomenti in modo essenziale, ma non approfondito.	Produce messaggi rispondenti alle indicazioni ricevute, semplici e globalmente chiari. Utilizza strumenti e linguaggi in modo adeguato. Riesce a stabilire semplici relazioni uomo-ambiente e a cogliere relazioni causa-effetto. Utilizza un lessico semplice.	Sufficiente	6

Ha una conoscenza chiara degli argomenti esaminati, anche se non del tutto completa ed approfondita.	<p>Produce messaggi abbastanza chiari, ordinati, adeguatamente corretti dal punto di vista grammaticale.</p> <p>Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.</p> <p>Stabilisce autonomamente relazioni uomo-ambiente.</p> <p>Coglie con discreta padronanza i nessi causa-effetto.</p>	Più che sufficiente	7
Ha una conoscenza completa degli argomenti esaminati.	<p>Produce messaggi chiari, ordinati, adeguatamente corretti dal punto di vista grammaticale.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato.</p> <p>Individua relazioni in modo appropriato e coglie con sicurezza i nessi causa-effetto.</p>	Buono	8
Conosce ampiamente e approfonditamente gli argomenti esaminati e li espone in maniera accurata.	<p>Produce messaggi ben articolati e grammaticalmente corretti.</p> <p>Utilizza un lessico ricco e vario.</p> <p>Utilizza con sicurezza strumenti e linguaggio specifico delle discipline.</p> <p>Coglie le relazioni uomo-ambiente e i nessi tra gli eventi con sicurezza e sa esprimere giudizi personali.</p>	Distinto	9
<p>Conosce pienamente gli argomenti mostrando padronanza e interpretandoli criticamente.</p> <p>Coglie relazioni e sa apportare significativi approfondimenti.</p>	<p>Produce messaggi ampi e coerenti, originali e critici.</p> <p>Comprende pienamente le relazioni uomo-ambiente, prospettando ipotesi di intervento.</p> <p>Mostra un'eccellente padronanza lessicale.</p>	Ottimo	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	Ottimo	10
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Distinto	9
	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Buono	8
	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Più che sufficiente	7
	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Sufficiente	6
	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Mediocre	5
	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Insufficiente	4
	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	Gravemente insufficiente	3
Prevedere, immaginare e progettare	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	Ottimo	10
	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Distinto	9
	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Buono	8
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Più che sufficiente	7
	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Sufficiente	6
	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	Mediocre	5
	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Insufficiente	4
	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Gravemente insufficiente	3
Intervenire, trasformare e produrre	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole	Ottimo	10
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	Distinto	9
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	Buono	8
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	Più che sufficiente	7
	Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	Sufficiente	6
	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	Mediocre	5
	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Insufficiente	4
	Non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUA FRANCESE

Con traguardi riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglierne gli aspetti anche impliciti	Ottimo	10
	Comprendere il messaggio in modo immediato e chiaro e coglierne alcune implicazioni	Distinto	9
	Comprendere il messaggio in modo chiaro e completo	Buono	8
	Comprende il messaggio globalmente	Più che sufficiente	7
	Individuare gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Sufficiente	6
	Individuare globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Mediocre	5
	Comprendere il messaggio in modo parziale	Insufficiente	4
	Comprendere il messaggio in modo molto lacunoso	Gravemente insufficiente	3
Parlato (produzione, interazione orale)	Esprimersi e interagire in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Ottimo	10
	Interagire in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Distinto	9
	Esprimersi e interagire in modo corretto, scorrevole e appropriato	Buono	8
	Esprimersi e interagire in modo corretto e appropriato	Più che sufficiente	7
	Esprimersi e interagire in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Sufficiente	6
	Esprimersi e interagire in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	Mediocre	5
	Esprimersi e interagire in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	Insufficiente	4
	Esprimersi in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	Gravemente insufficiente	3
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e coglierne gli aspetti anche impliciti	Ottimo	10
	Comprendere il messaggio in modo immediato e chiaro e coglierne alcune implicazioni	Distinto	9
	Comprendere il messaggio in modo chiaro e completo	Buono	8
	Comprendere il messaggio in maniera quasi completa	Più che sufficiente	7
	Individuare gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Sufficiente	6
	Individuare globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Mediocre	5
	Comprendere il messaggio in modo parziale	Insufficiente	4
	Comprendere il messaggio in modo molto lacunoso	Gravemente insufficiente	3
Scrittura (produzione scritta)	Esprimersi in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	Ottimo	10
	Esprimersi in modo corretto, scorrevole e ricco	Distinto	9
	Esprimersi e interagire in modo corretto, scorrevole e appropriato	Buono	8
	Esprimersi quasi sempre in modo corretto e appropriato	Più che sufficiente	7

	Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Sufficiente	6
	Esprimersi in modo non sempre corretto e comprensibile	Mediocre	5
	Esprimersi in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	Insufficiente	4
	Esprimersi in maniera molto lacunosa	Gravemente insufficiente	3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Ottimo	10
	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Distinto	9
	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto	Buono	8
	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Più che sufficiente	7
	Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e applicarle in modo sufficientemente corretto	Sufficiente	6
	Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e applicarle in modo approssimativo	Mediocre	5
	Non riconoscere sempre le strutture e funzioni e applicarle in modo scorretto	Insufficiente	4
	Non riconoscere spesso le strutture e funzioni e applicarle in modo del tutto scorretto	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
Comprensione orale	Comprende in modo pronto e completo il contenuto di un messaggio orale	Ottimo	10
	Comprende in modo completo il contenuto di un messaggio orale	Distinto	9
	Comprende in modo abbastanza chiaro e completo il contenuto di un messaggio orale	Buono	8
	Comprende in modo globale il contenuto di un messaggio orale	Più che sufficiente	7
	Comprende solo una parte del contenuto di un messaggio orale	Sufficiente	6
	Comprende solo alcune frasi isolate di un messaggio orale	Mediocre	5
	Non comprende alcuna informazione, riconosce solo il contesto in cui si svolge l'azione	Insufficiente	4
	Non partecipa all'attività di ascolto.	Gravemente insufficiente	3
Produzione orale	Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette, utilizza lessico appropriato e strutture grammaticali corrette.	Ottimo	10
	Si esprime con pronuncia corretta, utilizza lessico appropriato e strutture grammaticali generalmente corrette.	Distinto	9
	Si esprime con pronuncia corretta, utilizza lessico appropriato e strutture grammaticali non sempre corrette.	Buono	8
	Si esprime con pronuncia non sempre corretta, utilizza lessico limitato e strutture grammaticali non sempre corrette.	Più che sufficiente	7
	Si esprime con frasi brevi ed incomplete che tuttavia non ostacolano la comunicazione.	Sufficiente	6
	Si esprime solo con qualche frase confusa.	Mediocre	5
	Si esprime solo con parole isolate.	Insufficiente	4
	Si rifiuta di rispondere o anche solo di ripetere semplici parole.	Gravemente insufficiente	3
Comprensione scritta	Comprende in modo preciso e completo le informazioni richieste in un testo scritto.	Ottimo	10
	Comprende tutte le informazioni richieste in un testo scritto.	Distinto	9
	Comprende quasi tutte le informazioni richieste in un testo scritto.	Buono	8
	Comprende le informazioni richieste se inserite in strutture semplici del testo scritto.	Più che sufficiente	7
	Comprende solo le informazioni principali di un testo scritto.	Sufficiente	6
	Comprende solo alcune delle informazioni principali di un testo scritto.	Mediocre	5
	Comprende qualche informazione richiesta solo se guidato.	Insufficiente	4
	Non si orienta nella comprensione di un testo scritto anche se è supportato da immagini.	Gravemente insufficiente	3
Produzione scritta	Scrive testi coerenti e corretti, usando un lessico ricco. Aggiunge opinioni personali.	Ottimo	10
	Scrive testi coerenti e corretti, usando un lessico appropriato.	Distinto	9
	Scrive testi coerenti, usando un lessico appropriato ma con qualche lieve errore grammaticale e/o ortografico.	Buono	8

	Scrivere testi semplici, usando un lessico essenziale e con qualche errore grammaticale ed ortografico.	Più che sufficiente	7
	Scrivere testi semplici con l'ausilio di schemi.	Sufficiente	6
	Scrivere testi brevi ed a volta confusi anche se supportato da schemi.	Mediocre	5
	Scrivere solo frasi elementari non sempre corrette.	Insufficiente	4
	Scrivere solo sotto copiatura.	Gravemente insufficiente	3
Strutture e funzioni linguistiche	Utilizza strutture e funzioni in modo corretto ed adeguato	Ottimo	10
	Utilizza strutture e funzioni in modo generalmente corretto ed adeguato	Distinto	9
	Utilizza strutture e funzioni in modo sostanzialmente corretto	Buono	8
	Utilizza strutture e funzioni in modo abbastanza corretto	Più che sufficiente	7
	Utilizza strutture e funzioni in modo non sempre corretto	Sufficiente	6
	Utilizza strutture e funzioni in modo approssimativo	Mediocre	5
	Utilizza solo alcune delle strutture e funzioni più elementari	Insufficiente	4
	Non è in grado di utilizzare strutture e funzioni di base	Gravemente insufficiente	3
Conoscenza della cultura e della civiltà	Conosce vari aspetti culturali e li confronta in modo critico.	Ottimo	10
	Conosce vari aspetti culturali e fa semplici confronti.	Distinto	9
	Conosce diversi aspetti culturali.	Buono	8
	Conosce solo gli aspetti più significativi.	Più che sufficiente	7
	Conosce solo qualche argomento.	Sufficiente	6
	Conosce solo alcune icone culturali.	Mediocre	5
	Si rapporta con scarso interesse ad aspetti culturali.	Insufficiente	4
	Non ha nessuna conoscenza	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

Indicatore	Descrittore	Livello	Voto
Conoscenze specifiche e linguaggio specifico. Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori. Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono-segno (notazione).	Sa rielaborare in modo personale e gestisce con sicurezza le conoscenze specifiche acquisite.	Ottimo	10
	Usa correttamente e con sicurezza i termini del linguaggio specifico. Comprende e rielabora correttamente materiali sonori.	Distinto	9
	Comprende e usa correttamente e con sicurezza i termini del linguaggio specifico.	Buono	8
	Sa leggere le note e usarle con sicurezza.	Più che sufficiente	7
	Conosce gli elementi base della teoria musicale.	Sufficiente	6
	Conosce solo parzialmente gli elementi di base della teoria musicale.	Mediocre	5
	Conosce le nozioni fondamentali della teoria musicale in modo lacunoso e frammentario.	Insufficiente	4
	Non conosce le nozioni fondamentali della teoria musicale.	Gravemente insufficiente	3
Pratica vocale e strumentale. Sviluppo del senso ritmico e melodico. Sviluppo della capacità espressivo - vocale. Sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso (flauto dolce).	Sa riprodurre in modo fluido e sicuro un brano complesso e lo interpreta in modo personale.	Ottimo	10
	Sa riprodurre un brano articolato e complesso in modo sicuro appropriato e corretto.	Distinto	9
	Sa riprodurre un brano musicale con un diesis e/o un bemolle.	Buono	8
	Sa suonare e/o cantare brani articolati in modo corretto.	Più che sufficiente	7
	Sa suonare e/o cantare semplici brani musicali.	Sufficiente	6
	Solo parzialmente riesce nella pratica strumentale e vocale.	Mediocre	5
	Riproduce con la voce e/o con lo strumento suoni isolati e non collegati da senso ritmico melodico.	Insufficiente	4
	Non riproduce con la voce e/o con lo strumento suoni collegati da senso ritmico melodico.	Gravemente insufficiente	3
Ascolto, interpretazione e analisi. Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	Conosce e riconosce con sicurezza le forme musicali e la loro collocazione.	Ottimo	10
	Riconosce forme e strutture musicali articolate e sa coglierne le relazioni con il contesto storico.	Distinto	9
	Riconosce il timbro degli strumenti e sa collocarli all'interno della struttura musicale.	Buono	8
	Sa orientarsi con sicurezza e sa descrivere all'ascolto le forme musicali.	Più che sufficiente	7
	Conosce e sa descrivere all'ascolto semplici forme musicali.	Sufficiente	6
	Conosce solo parzialmente e non sa descrivere all'ascolto nemmeno una semplice forma musicale.	Mediocre	5

	Si orienta con difficoltà e in maniera stentata nelle attività di ascolto musicale.	Insufficiente	4
	Non si orienta in alcun modo nelle attività di ascolto musicale.	Gravemente insufficiente	3
Produzione creativa. Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	Sa riprodurre e inventare sequenze ritmiche e sa usare con padronanza un software musicale.	Ottimo	10
	Sa riprodurre e inventare sequenze ritmiche anche utilizzando le funzioni base di un software musicale.	Distinto	9
	Sa riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche.	Buono	8
	Sa riprodurre sequenze ritmiche più complesse.	Più che sufficiente	7
	Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche.	Sufficiente	6
	Sa riprodurre solo parzialmente e in maniera incerta semplici sequenze ritmiche.	Mediocre	5
	Riproduce le sequenze ritmiche proposte in modo frammentario e poco coerente.	Insufficiente	4
	Non sa riprodurre alcuna sequenza ritmica proposta.	Gravemente insufficiente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I.R.C.

Criteri di valutazione

Valutazione delle voci: **impegno, partecipazione** al dialogo educativo, **interesse** al lavoro svolto in classe, valutazione di eventuali lavori scritti e degli interventi orali, di approfondimenti personali.

Si terrà conto del numero di assenze sul totale delle lezioni e dell'educazione in classe.

RELIGIONE CATTOLICA - GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE/ INTERESSE	IMPEGNO	CONOSCENZE/ COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica.	Impegno continuo e rilevante. Sviluppa le indicazioni e proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico.	Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori. Eccellente padronanza delle abilità di analisi e valutazione, con apporti personali critici ed originali.
DISTINTO	Dimostra interesse e partecipazione costanti e contribuisce personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.	Impegno costante e proficuo.	Conoscenze ampie, complete e approfondite Padronanza efficace delle abilità di analisi e valutazione, con apporti personali critici
BUONO	Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante	Impegno continuo e di buon livello	Conoscenze generalmente complete e sicure Buona padronanza delle abilità di analisi e valutazione, integrate con qualche apporto personale
PIU' CHE SUFFICIENTE	Interesse e partecipazione accettabili	Impegno sostanzialmente adeguato	Conoscenze sostanzialmente adeguate Accettabile padronanza delle abilità di analisi e valutazione
SUFFICIENTE	Dimostra interesse e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante	Impegno discontinuo, non sempre adeguato	Conoscenze semplici ma sostanzialmente corrette Accettabile padronanza delle abilità di analisi e valutazione, in contesti semplici e con la guida dell'insegnante, integrate da qualche esempio riferito alla propria esperienza personale
INSUFFICIENTE	Dimostra interesse e partecipazione scarsi	Rivela un impegno non adeguato	Conoscenze frammentarie ed incomplete; limitata padronanza delle abilità di analisi e valutazione, in contesti semplici e con la guida dell'insegnante, ma non sempre pertinenti alle richieste

GIUDIZI SINTETICI

Insufficiente = partecipazione, interesse e lavoro in classe non adeguati, impegno scarso.

Sufficiente = impegno, interesse e partecipazione discontinui ma accettabili.

Più che sufficiente = interesse abbastanza adeguato / più che sufficiente, impegno non sempre costante, lavoro in classe e partecipazione di discreto livello. Capacità di orientarsi un minimo all'interno della disciplina e rispetto ai contenuti affrontati.

Buono = interesse ed impegno adeguati, lavoro in classe e partecipazione di buon livello e costanti. Buona

capacità di orientarsi all'interno dei temi proposti. Acquisizione di un lessico minimo rispetto alla disciplina.

Distinto = impegno e partecipazione rilevanti, interesse costante per la materia, interventi in classe pertinenti e frequenti, acquisizione del lessico proprio e più specifico della disciplina; maggiore sicurezza espositiva e capacità di operare qualche collegamento / confronto.

Ottimo = ottima capacità di operare confronti e collegamenti, notevole capacità di approfondimento personale, di analisi e sintesi. Partecipazione costante impegno continuo e rilevante ottima capacità di motivare le proprie opinioni e di operare una costruttiva collaborazione ponendosi come stimolo positivo all'interno della classe.

INDICATORE	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO corrispondente
SC	Gravemente insufficiente / scarso	4
INSU	Insufficiente	5
S	Sufficiente	6
S+	Più che sufficiente	7
B	Buono	8
D	Distinto	9
O	Ottimo	10